

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الحزب الوطني يعترف أن الغلاء لا يطاق ثم يتهم المعارضة باستغلال معاناة الجماهير

وتنقلت الاتصالات والطلبات العديدة وكثفت مصادير الأجهزة الرسمية عديمة الحدود كالجيش والقوة المتحصنة وغير ذلك من فئات الدولة جبال كبيرة هذا بالإضافة إلى أن سياسة الإسراع إلى تبنيها حكومة الحزب الوطني سؤدي إلى كثر الإسراع من الخارج وخصوصا مما هو غير ضروري ولازم لزيادة الإنتاج المحلي وتوزيع الاحتياجات الأساسية للشعب ومن ثم نشفت في السنوات الأخيرة سياسة الإقراض من الخارج لدرجة طغى واستخدم جانب كبير من هذه القروض الخارجية في تنفيذ الاحتياجات الاستثنائية مما يربط عليه زيادة الدين الخارجية بالتالي زيادة نسبة الاعتمادات الخارجية على الميزانية لخدمة الدين الخارجي من موائد وأقساط استثنائية دون أن يقلل هذه الأعباء إنتاج بلعوس بنود من حسن استخدام هذه القروض .. كما جلت بعض أزمات المعارضة - سياسة الإنتاج الاستثنائي والتمسك الطويلة غير الناجمة من زيادة الإنتاج الضمني في الإسراع .. وذهبت إلى أن هذه السياسة قد نحتت المجال بغير قود ولا حدود لاستغلال الجماهير والأتار السريع للثروات الطبيعية بالخاصة على حاجات الجماهير ونهب اقتصاديات البلاد ورفع الأسعار المستمر بفعل تعدد الوسطاء بين المنتجين والمستهلكين ..

ولقد تمسك الحزب المعارضة على بعض بنود خطة الحزب المعارضة الوطني لواجبة الغلاء وإن كانت لا تفرجها كلية ثم تفرج عنها مائة مثلا من وجهة نظرها بمواجهة ظاهرة الغلاء فدفعوا إلى ضرورة غشاق الإنتاج الحكومي والتمسك بالصكوكية بصفة خاصة وأضحت بالنسبة للثروات الحكومية غير الضرورية كما تدعو إلى الحد من الميزانية العامة للدولة حتى تتوازن الموارد والإحتياجات مع تحقيق التوازن بين الزيادة في كمية القود والزيادة في إنتاج السلع الخروسة مع توريد الإسلاك وخاصة استهلاك السلع الخروسة والكفالة والعمل على زيادة الإنتاج مع التركيز على الإنتاج الصناعي والزراعي وضبط عمليات الإنتاج المزدوج وتوجيهها لخدمة المواطن والمستهلك وليس لخدمة الربح والاحتكار واستغلال المستهلكين ..

وفي ضوء هذا التخصيص وضع الحزب الوطني تصور لخدمة الغلاء وذلك بالعمل على تخفيض الميزانية العامة للدولة حتى تتوازن الموارد والإحتياجات مع تحقيق التوازن بين الزيادة في كمية القود والزيادة في إنتاج السلع الخروسة مع توريد الإسلاك وخاصة استهلاك السلع الخروسة والكفالة والعمل على زيادة الإنتاج مع التركيز على الإنتاج الصناعي والزراعي وضبط عمليات الإنتاج المزدوج وتوجيهها لخدمة المواطن والمستهلك وليس لخدمة الربح والاحتكار واستغلال المستهلكين ..

ولقد تمسك الحزب المعارضة على بعض بنود خطة الحزب المعارضة الوطني لواجبة الغلاء وإن كانت لا تفرجها كلية ثم تفرج عنها مائة مثلا من وجهة نظرها بمواجهة ظاهرة الغلاء فدفعوا إلى ضرورة غشاق الإنتاج الحكومي والتمسك بالصكوكية بصفة خاصة وأضحت بالنسبة للثروات الحكومية غير الضرورية كما تدعو إلى الحد من الميزانية العامة للدولة حتى تتوازن الموارد والإحتياجات مع تحقيق التوازن بين الزيادة في كمية القود والزيادة في إنتاج السلع الخروسة مع توريد الإسلاك وخاصة استهلاك السلع الخروسة والكفالة والعمل على زيادة الإنتاج مع التركيز على الإنتاج الصناعي والزراعي وضبط عمليات الإنتاج المزدوج وتوجيهها لخدمة المواطن والمستهلك وليس لخدمة الربح والاحتكار واستغلال المستهلكين ..

وصف الحزب إلى إعادة النظر سنويا في ميزان الأجر والإسراع فربطوا الإنتاج والتمتع مع معدلات التضخم السنوية بما لها من أثر على تكاليف المعيشة وعلى الحالة النفسية للمواطن وخاصة محدود الدخل من العاملين في الحكومة والقطاع العام فخلصه وأن الغالبية العظمى منهم ظل أجورهم من المعدل العام لزيادة الإنتاجية المعيشية يتقلب المثل أو المثلث الذي لا يجد عد التكاليف في أغلب الأحيان إلى أداة سحق وتصليل وانحراف مما يزد دعم الإنتاج والخدمات هذا عنينا خصوصا وأن العاملين في الحكومة والقطاع العام من ذوي الدخل المحدود يمثلون عصب الإنتاج في مجالات الصناعة والخدمة في البلاد ..

وأشار برنامج الحزب إلى أن استقرار الأسعار أمر حاسم في تحقيق التنمية في مجتمعاتنا وعلى المدى الطويل القدرة والقدرة على مواجهة التضخم وإن ارتفاع الأسعار هو في حقيقة شديدة مستقرة لتحملها تلك الطبقات بينما يستفيد من هذا الارتفاع الجزار وأصحاب الأعمال وأصحاب رؤوس الأموال بينما ينخفض الدخل الحقيقي لطبقات العمال والطبقات محدودة الدخل فزاد أرباح التجار وأصحاب رؤوس الأموال ومن ثم فإن ارتفاع الأسعار يزيد الفجوة الفاصلة بين الطبقات .. ورأى الحزب أن الظاهرة التي قلبي منها الشعب في السنوات الأخيرة هي الزيادة في الأسعار والتي كانت عامل جديدا في توزيع الدخل والثروة في البلاد وهذه الظاهرة مزلت مستقرة منذ وقت طويل في حين أنها أصبحت تزداد بشكل لا يتناسب مع نمو الإنتاج ..

في ضوء هذا الإجماع من الأحزاب السياسية المختلفة التي تتنوع في أهدافها ومطالبها في الإصلاح الاجتماعي والسياسي والوطني فإننا نرى أن الحزب الوطني هو الذي يهتم بالأساس بالأسباب الحقيقية للغلاء وهي زيادة الإنتاج الحكومي والتمسك بالصكوكية بصفة خاصة وأضحت بالنسبة للثروات الحكومية غير الضرورية كما تدعو إلى الحد من الميزانية العامة للدولة حتى تتوازن الموارد والإحتياجات مع تحقيق التوازن بين الزيادة في كمية القود والزيادة في إنتاج السلع الخروسة مع توريد الإسلاك وخاصة استهلاك السلع الخروسة والكفالة والعمل على زيادة الإنتاج مع التركيز على الإنتاج الصناعي والزراعي وضبط عمليات الإنتاج المزدوج وتوجيهها لخدمة المواطن والمستهلك وليس لخدمة الربح والاحتكار واستغلال المستهلكين ..

في ضوء هذا الإجماع من الأحزاب السياسية المختلفة التي تتنوع في أهدافها ومطالبها في الإصلاح الاجتماعي والسياسي والوطني فإننا نرى أن الحزب الوطني هو الذي يهتم بالأساس بالأسباب الحقيقية للغلاء وهي زيادة الإنتاج الحكومي والتمسك بالصكوكية بصفة خاصة وأضحت بالنسبة للثروات الحكومية غير الضرورية كما تدعو إلى الحد من الميزانية العامة للدولة حتى تتوازن الموارد والإحتياجات مع تحقيق التوازن بين الزيادة في كمية القود والزيادة في إنتاج السلع الخروسة مع توريد الإسلاك وخاصة استهلاك السلع الخروسة والكفالة والعمل على زيادة الإنتاج مع التركيز على الإنتاج الصناعي والزراعي وضبط عمليات الإنتاج المزدوج وتوجيهها لخدمة المواطن والمستهلك وليس لخدمة الربح والاحتكار واستغلال المستهلكين ..

الاسلام والسلام والسلام والغرب والحرب

الإسلام والسلام .. والغرب والحرب .. كتاب جديد للتكوير محمد شعلان - يوضح موقف الإسلام من قضايا السلام .. ويحدد المفهوم الذي وضعه الإسلام للسلام القائم على العدل .. كما يناقش الكتب أسلوب القرباء الاستعماري في إشغال الحروب التي استطاع من خلالها السيطرة على دول شرقية عديدة ويقدم الكاتب موقف مصر من السلام مع إسرائيل ..

موقف مصر من السلام مع إسرائيل

بسم الله الرحمن الرحيم .. إن الله تعالى على نفسه كما غير في الشئ الذي تم به فعل اليهود من بقاء الأمة المسيحية لهم ولهم ولهم ولهم .. وهذا الكتاب هو محاولة من قبل كاتبه لشرح موقف الإسلام من قضية السلام مع إسرائيل .. وبمساعدة القرباء الاستعماريين في إشغال الحروب التي استطاع من خلالها السيطرة على دول شرقية عديدة ويقدم الكاتب موقف مصر من السلام مع إسرائيل ..



د. محمد شعلان

بسم الله الرحمن الرحيم .. إن الله تعالى على نفسه كما غير في الشئ الذي تم به فعل اليهود من بقاء الأمة المسيحية لهم ولهم ولهم ولهم .. وهذا الكتاب هو محاولة من قبل كاتبه لشرح موقف الإسلام من قضية السلام مع إسرائيل .. وبمساعدة القرباء الاستعماريين في إشغال الحروب التي استطاع من خلالها السيطرة على دول شرقية عديدة ويقدم الكاتب موقف مصر من السلام مع إسرائيل ..

عودة إلى جلوب ومؤامرات بريطانيا في حرب فلسطين ٤٨

بسم الله الرحمن الرحيم .. إن الله تعالى على نفسه كما غير في الشئ الذي تم به فعل اليهود من بقاء الأمة المسيحية لهم ولهم ولهم ولهم .. وهذا الكتاب هو محاولة من قبل كاتبه لشرح موقف الإسلام من قضية السلام مع إسرائيل .. وبمساعدة القرباء الاستعماريين في إشغال الحروب التي استطاع من خلالها السيطرة على دول شرقية عديدة ويقدم الكاتب موقف مصر من السلام مع إسرائيل ..

بسم الله الرحمن الرحيم .. إن الله تعالى على نفسه كما غير في الشئ الذي تم به فعل اليهود من بقاء الأمة المسيحية لهم ولهم ولهم ولهم .. وهذا الكتاب هو محاولة من قبل كاتبه لشرح موقف الإسلام من قضية السلام مع إسرائيل .. وبمساعدة القرباء الاستعماريين في إشغال الحروب التي استطاع من خلالها السيطرة على دول شرقية عديدة ويقدم الكاتب موقف مصر من السلام مع إسرائيل ..

بسم الله الرحمن الرحيم .. إن الله تعالى على نفسه كما غير في الشئ الذي تم به فعل اليهود من بقاء الأمة المسيحية لهم ولهم ولهم ولهم .. وهذا الكتاب هو محاولة من قبل كاتبه لشرح موقف الإسلام من قضية السلام مع إسرائيل .. وبمساعدة القرباء الاستعماريين في إشغال الحروب التي استطاع من خلالها السيطرة على دول شرقية عديدة ويقدم الكاتب موقف مصر من السلام مع إسرائيل ..

صفحات من التاريخ

عودة إلى جلوب ومؤامرات بريطانيا في حرب فلسطين ٤٨

بسم الله الرحمن الرحيم .. إن الله تعالى على نفسه كما غير في الشئ الذي تم به فعل اليهود من بقاء الأمة المسيحية لهم ولهم ولهم ولهم .. وهذا الكتاب هو محاولة من قبل كاتبه لشرح موقف الإسلام من قضية السلام مع إسرائيل .. وبمساعدة القرباء الاستعماريين في إشغال الحروب التي استطاع من خلالها السيطرة على دول شرقية عديدة ويقدم الكاتب موقف مصر من السلام مع إسرائيل ..

بسم الله الرحمن الرحيم .. إن الله تعالى على نفسه كما غير في الشئ الذي تم به فعل اليهود من بقاء الأمة المسيحية لهم ولهم ولهم ولهم .. وهذا الكتاب هو محاولة من قبل كاتبه لشرح موقف الإسلام من قضية السلام مع إسرائيل .. وبمساعدة القرباء الاستعماريين في إشغال الحروب التي استطاع من خلالها السيطرة على دول شرقية عديدة ويقدم الكاتب موقف مصر من السلام مع إسرائيل ..

صوت المعارضة

مصطفى كامل مراد

لا بد من إلغاء القوانين الاستثنائية وإطلاق حرية تكوين الأحزاب وإصدار الصحف

دور المعارضة

تظهر نتائج الانتخابات... وفي نفس تسيير مجلس نيابي جديد... ووجهه أعانت التفتيح أو التزم... ونحن كشعب لا يبيد الشك...

أولاً: عدم ارتباطها بذا التراث... ثانياً: أنها تنطلق من وهي التغيير... ثانياً: أنها تنطلق من وهي التغيير... ثانياً: أنها تنطلق من وهي التغيير...

بمساعدة بيت المال وخزانة الدولة... إلى نظام الديارات... أن يكون جميع... مراكز الضريبة...



مصطفى كامل مراد



نعمل لصالح مصر... وقال محمد سيف زايد... أن حزب... القويبة... والى قلب كل...

أضاف مصطفى كامل مراد... أن حزب... الحكومة... التي ستخضع...

مشرقات السكان... أنه يمكن أن... في شركات خاصة... وتوجيها للمواطنين...

أدب الحوار

لم يتروك شرفاً يخلف معهم في الرأي دون أن يتصمدا... تشويهه... فهم وحدهم حماة الوطنية... وغيرهم مجرد...

يقولون عليها بنهم شديد أصبح الآن... لهم حواية وطنية... ورحم الله أباها غيرة كاترينا...

مطالب الاحرار

وتحت الفكر أحمد جاد الكروي... نحن نطالب بملف سياسة الانتفاخ... التماسك والاداء...

إلغاء التعميم

وأضاف مصطفى كامل مراد... من إلغاء التعميم ورفع الرقابة... التقيير من المصارف...

جريدة إسلامية أسبوعية... يصدرها حزب الاحرار... صاحب كل اربعاء

بيتنا وبيتك... إنتخابات بالقائمة... ح نقض من الدول الناجمة!!

عقد حزب الاحرار مؤتمر سياسيا كبيرا بمدينة شبين

القطار حضره جمهور كبير من اهالي المدينة والقري المحاورة... شهد المؤتمرات لحزب الاحرار...

بمحافظة القويبة برئاسة مصطفى كامل مراد رئيس الحزب

وقبل انعقاد المؤتمر قام مصطفى كامل مراد بجولة طاف فيها باتجاه مدينة شبين القطار حيث التقى مع الجماهير في المنازل والمحال التجارية والمقاهي والمساجد...

استمر المؤتمر لتواصلت مناقشة وسط حضور فخم من اهالي المنطقة الذين ابروا من تباينهم...

ثورة الاحرار

وقد التقى مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار حديثا سياسيا اهليا اوضح فيه اجراءات ثورة الاحرار وسياسة الحزب...

الطلائع الملك والمستاجر

كله فان العلاقة بين الملك... والمستاجر في حالة التي ترجع... وبمناقشة الموضوع...

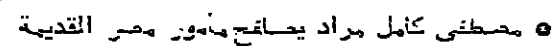
مشكلة الاسكان

وأضاف مصطفى كامل مراد... مشكلة الاسكان تزداد خطرا يوما بعد يوم... وبمناقشة الموضوع...

تسمرات حزب الاحرار واسماء أمناء الحزب

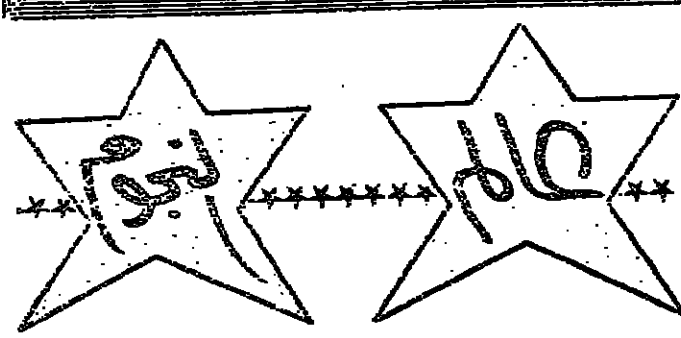
- المقر الرئيسي: ١٩ شارع الجمهورية بعابدين... القاهرة ٥٨ شارع منشية الصدر امام مرارى... القبة: (الامين) محمد عبد السميع رمضان...

هكذا من الاصل

[illegible]

لم تكن المعركة الانتخابية هادئة كما حاولت
صحف الحكومة وأجهزة اعلامها ان تصور .
وكانت هناك مظاهر عنف في عدد كبير من
البلدان . . شُهِدَها عنق لجان في الاصر حيث
لقيت نعمات حسن حمد مرشحة حزب العمل
صهرها برصاص نمر الدين بدران ابن عم
عبد النعم بدران مرشح الحزب الوطني عن
نفس الدائرة . وفي القنيطرة نقلت زوجة
مرشح الوفد احمد عبد الحليم بركات الى
المستشفى في حالة خطيرة بعد ان اطلق عليها
الرصاص ابن شقيق الحزب الوطني.
كما حدث اعتداء على صناديق الانتخاب
واحرقت بعضها في قرى القلج وسرياقوس .
هنا وقد تلتفت " الاربا " هذه التقارير من
جنوبها في : اللان :

بريشة : عصام الشرقاوى



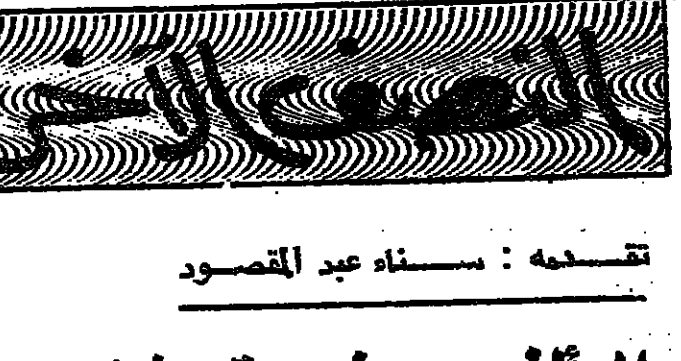
لماذا اختفى جمهور المسرح الجاد وهبط مستوى الأعمال المسرحية

يزداد دائما ان التغيير في سوق ونوعية جمهور المسرح المصري في السنوات الاخيرة كان نتيجة لازدهار شرائح اجتماعية معينة من الحرفيين والمثقفين والمهنة التي ادى الى هبوط مستوى الأعمال المسرحية على اعتبار ان الجمهور طرف مشارك في عملية العرض المسرحي يفرض ثقوه ومتطلباته على العمل الفني.

سميرة أحمد تعود
في شقة المظلة

تسرت الفنانة سميرة أحمد الى السنين بعد غياب سبع سنوات منذ ان غرقت لتأجج ونيل المسيد من المسلات القذرية.

وكان اول عمل عرض عليها هو بطولة فيلم « شقة المظلة » كتبه الصحفي حسن شاه بشارت في بطولته جميعا كامل وعادل ادم واخراج اشرف فهمي.



يجب ان يوضع في الاعتبار دائما استهلاك المدة المسرحية ، خاصة وان المسرح الفاضل تسيطر على الساحة الآن وفي تلج الى كل اساليب الجذب التجاري الرخيص للشرائح الاجتماعية المزدهرة اقتصاديا .. والصالح لهذا يمكن ان يكون به مسرح الدولة .. لانها هنا هي صير دولة تامة في حاجة الى الرشيد والتوجه التام في العمل الفني.

سمير غانم
تسجل فوزا فظوفا

سمير غانم مشغول هذه الايام بتسجيل فوازير رمضان التي حققت نجاحا كبيرا في الموسم الماضي .. اعتذر سمير عن كل المصروفات التي قدمت اليه حتى ينتهي من تسجيل فوازير فظوفا ..

عن بدايته الفنية يقول سمير غانم .. لم تكن اتوقع ان اصبح ممثلا كوميديا .. وان كان الناس منذ صغري يقولون ان دمى خفيف ..

سألت سمير غانم : ما ابرز الاعمال التي قدمت للجمهور .. قال : هي ليست عملا واحدا .. وانما تفرج اعني انما انما التواضع الصغيرة يحتفظ على مكانة في قلوب الجماهير الى الابد .. والمثل الناجح هو الذي لان الفنان اصلا هو فان جمهوره .. يقولون انك تقدم فظوفا للاضاحك نعم .. قال : ليس ذلك شأن من مصر .. يجب العمل في جميع انواع البرامج .. وفي رأيي ان الفيلم الكوميدي هو الذي ينجح جماهيريا سواء في مصر او في الخارج .. ولم يكن في شأن من ان اخبره رأي الجمهور فيها كانت مائة مائة ..

الكوميديا تعني ان تضحك وتفكر .. كيف توفيق بين طرفي المعادلة ..

قال : هناك اعمال ومسرحيات تقدم الفحش وتتمتع في الوقت نفسه تفكر .. لانها تروى بالواقع .. لكن الاسف أصبحت معظم الافلام مفسدة عن خصوصية مقبولة .. وبالتالي انما انما الكوميديا .. ومن جانبها تفتش كوميديا نظرا لاحتياجها على الطيف العربي ..

ما حكاية خلافك مع زميلك بالنص المسرحي :

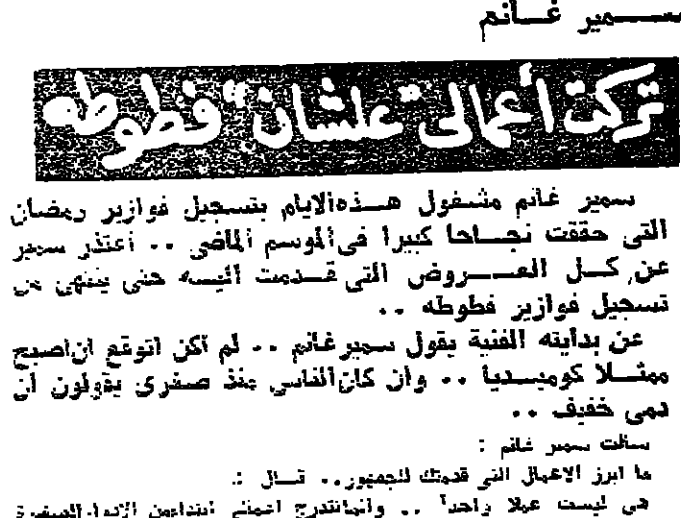
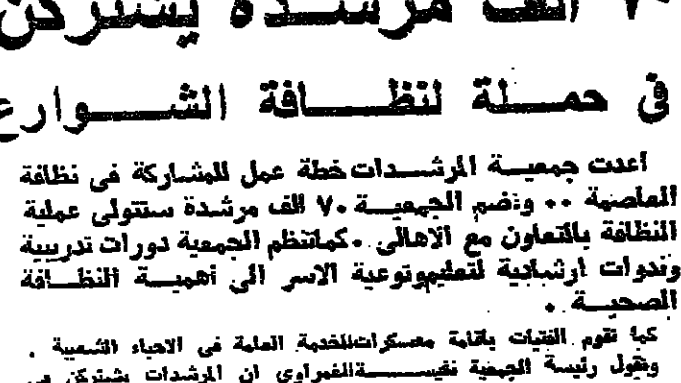
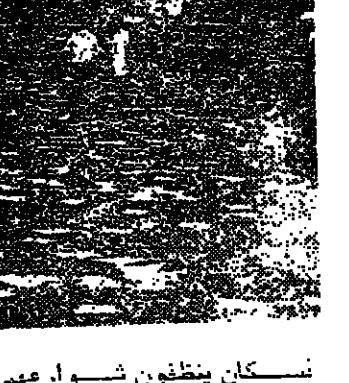
احباب الكوميديا التصلب في ان تكون له روح الابتكار والتعبير الذاتي على المسرح .. ومنه الى الجانب الذي يتجلى مولا جيلنا في عود الى الاضاحك التي كان يغنيها ..

ما حكاية خلافك مع زميلك بال نص المسرحي :

اجاب سمير غانم .. اننا نعيش اسفينا عن اضي جورج ولا نزال ننتفع ولا عن صلاته .. وهو كذلك يستمتع بالاستفاد من اضي جورج ..

ما حكاية خلافك مع زميلك جورج سيدهم :

اجاب سمير غانم .. اننا نعيش اسفينا عن اضي جورج ولا نزال ننتفع ولا عن صلاته .. وهو كذلك يستمتع بالاستفاد من اضي جورج ..



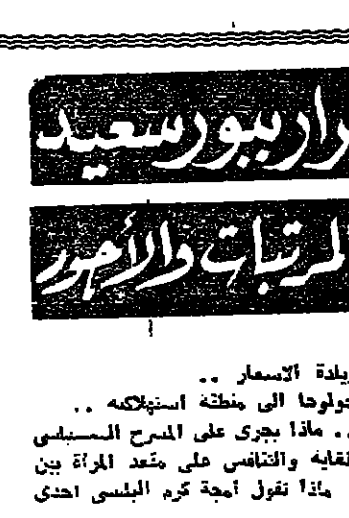
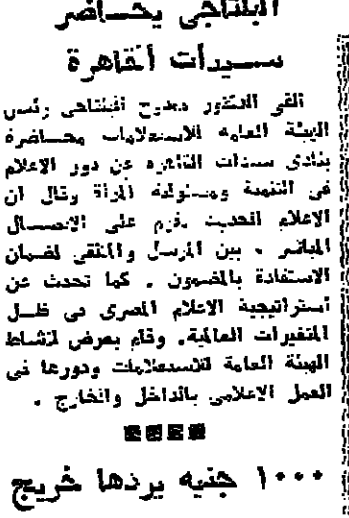
في سيرة تارة تجري المفاوضات بين الفنانة نجلاء فاضل والمنتج سمير خفاجي ، لكي تقوم نجلاء بطولته احدى مسرحيات نورة الشافين ويخرجها حسن كمال ، وذلك بعد ان نجحت الفرقة في اجتذاب نجوم المسرح الى المسرح مثل شادية في « رما وسكتة » ومحمود ياسين في « الزبارة انتهت » ..

وقد وافقت نجلاء فاضل على الفكرة من حيث المبدأ ، لكنها اشترطت ان يكون دخلها الشهري عن اي مسرحية لا يقل عن ٢٥ الف جنيه على ان يكون لها نسبة ٢٠ ٪ من رصود المسلك ..

نجلاء فاضل
سمير خفاجي

في سيرة تارة تجري المفاوضات بين الفنانة نجلاء فاضل والمنتج سمير خفاجي ، لكي تقوم نجلاء بطولته احدى مسرحيات نورة الشافين ويخرجها حسن كمال ، وذلك بعد ان نجحت الفرقة في اجتذاب نجوم المسرح الى المسرح مثل شادية في « رما وسكتة » ومحمود ياسين في « الزبارة انتهت » ..

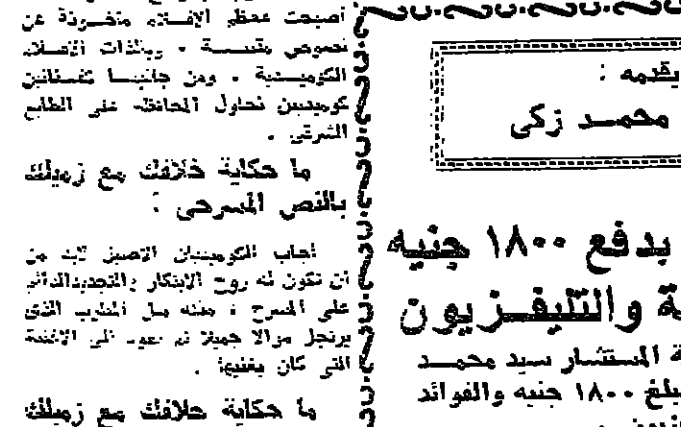
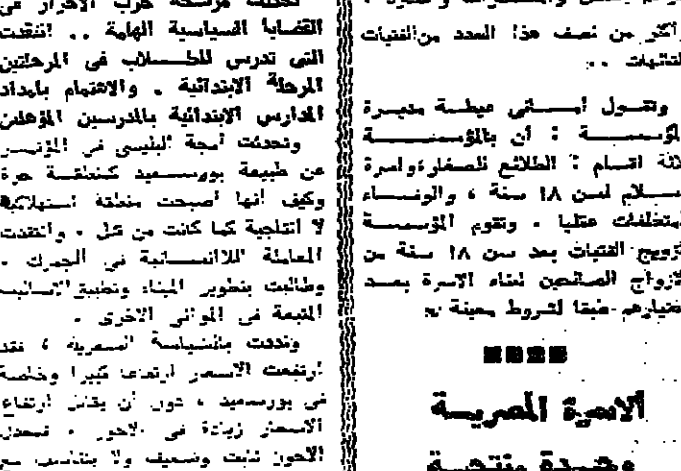
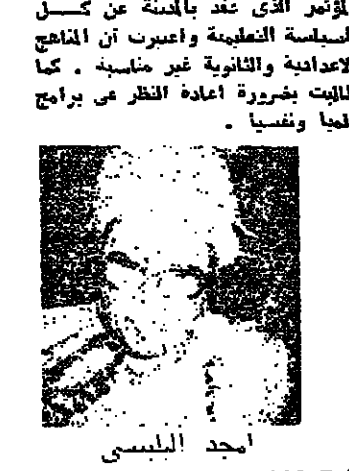
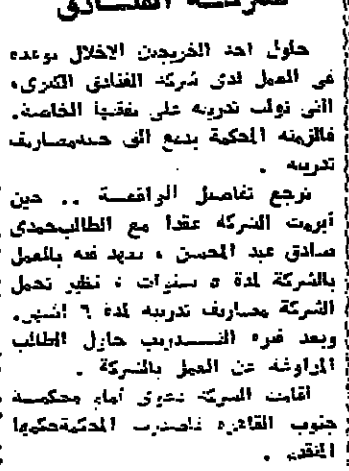
وقد وافقت نجلاء فاضل على الفكرة من حيث المبدأ ، لكنها اشترطت ان يكون دخلها الشهري عن اي مسرحية لا يقل عن ٢٥ الف جنيه على ان يكون لها نسبة ٢٠ ٪ من رصود المسلك ..



مفاوضات مع نجلاء فاضل للعمل في المسرح

في سيرة تارة تجري المفاوضات بين الفنانة نجلاء فاضل والمنتج سمير خفاجي ، لكي تقوم نجلاء بطولته احدى مسرحيات نورة الشافين ويخرجها حسن كمال ، وذلك بعد ان نجحت الفرقة في اجتذاب نجوم المسرح الى المسرح مثل شادية في « رما وسكتة » ومحمود ياسين في « الزبارة انتهت » ..

وقد وافقت نجلاء فاضل على الفكرة من حيث المبدأ ، لكنها اشترطت ان يكون دخلها الشهري عن اي مسرحية لا يقل عن ٢٥ الف جنيه على ان يكون لها نسبة ٢٠ ٪ من رصود المسلك ..



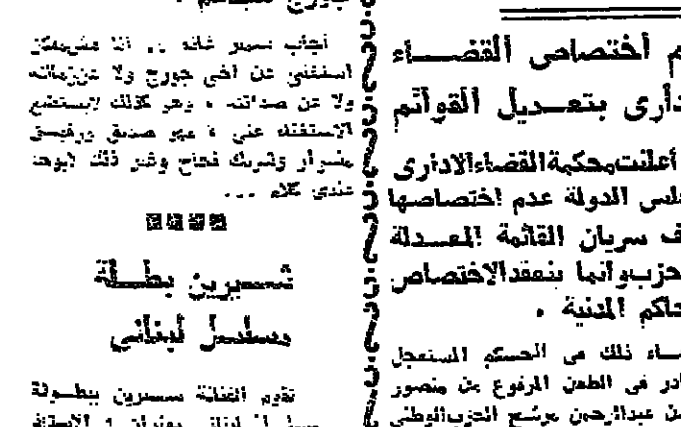
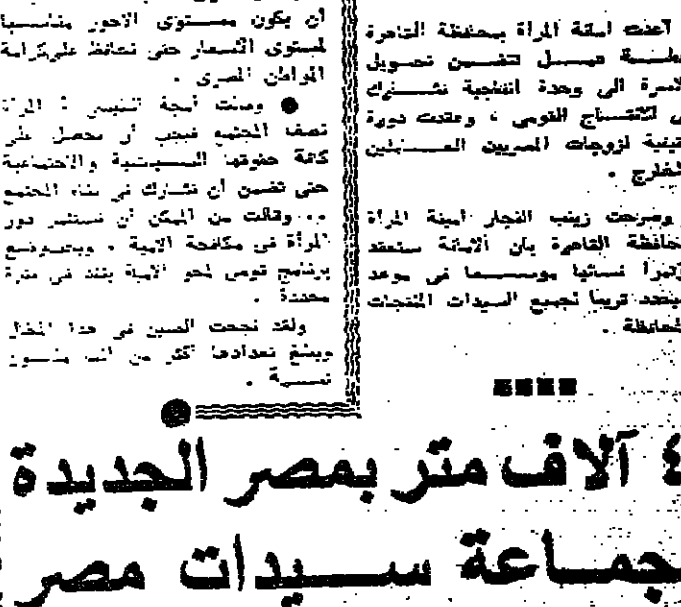
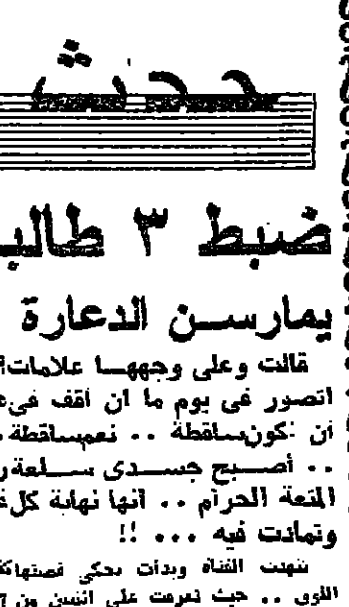
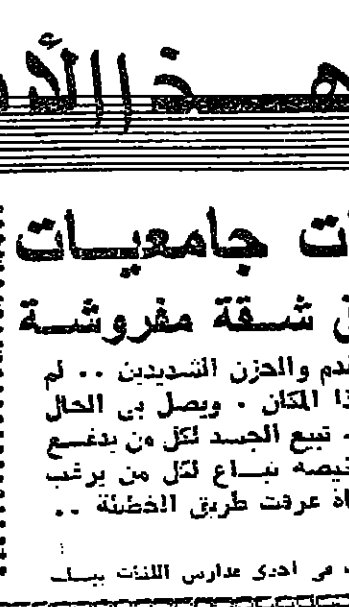
ضبط ٣ طالبات جامعات يمارسن الدعارة في شقة مفروشة

قالت وعلى وجهها علامات الندم والحزن الشديدين .. لم تصور في يوم ما ان اقف في هذا المكان .. ويصل بي الحال ان تكون معلقة .. تعسفا .. تتبع الجسد لكل من يدفع .. أصبح جسدي سلعة رخيصة يباع لكل من يرغب في المعاملة الحرام .. انها نهاية كل فناء عرفت طريق الخطيئة .. وتماثلت فيه .. !!

شهدت الفناء ودات بحكي فمنازلت في احدى مدارس اللغات ببيلا الاول .. حيث لعنت على اثنين من زميلات .. بوطنت العلاقة بينا الى حدود اربع عينا جيمنا الفتر تالية داخل الحرم الجامعي .. وفي احدى الليالي عرنا التزويج من الجامعة .. والمبتغى في التزويج ، وممارسة التفرقة .. في نهاية العام الدراسي .. رسبنا .. بعدما اسست مع زميلتنا .. عجزت القمة الى اضراف .. ثم عجزت الكثرة التي فضحت امرنا .. بعد داهيت شرطة الاداب سفة مفروشة بالزمالك .. ونحن بداخلها مع عدد من الساتحين العرب ضبطنا في حالة نيلس ..

أما وكمل النسابة بالقدال المحضر على ما نعلم وادالة الصات التلات التحاكم ..

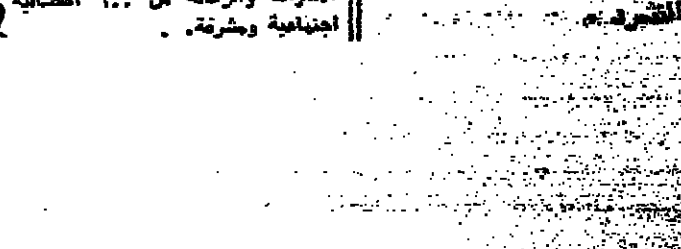
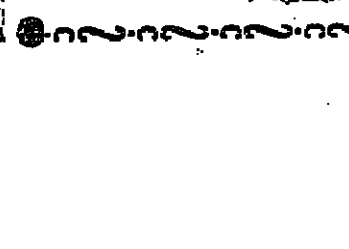
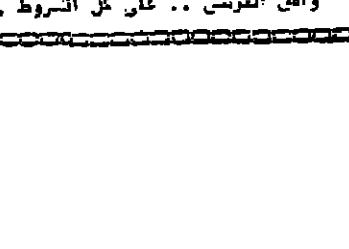
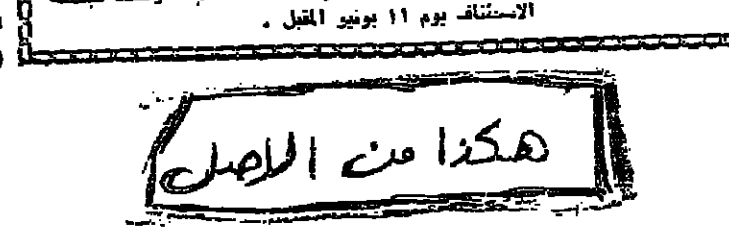
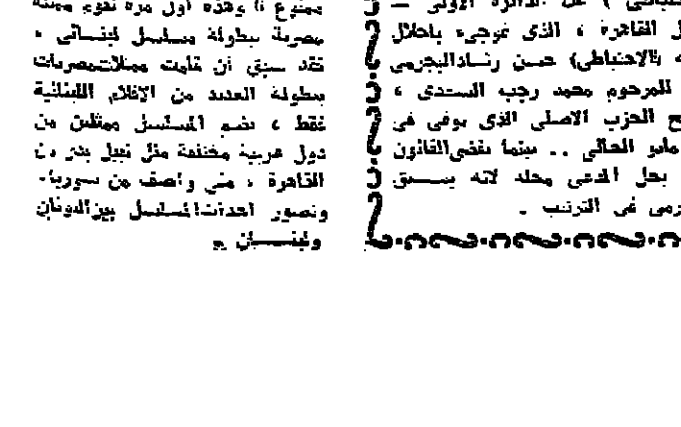
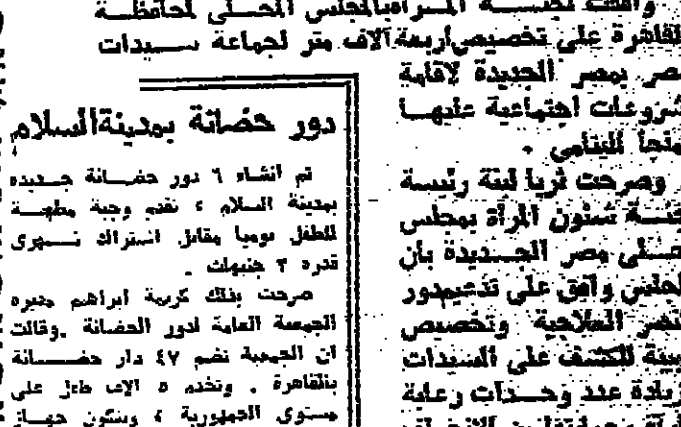
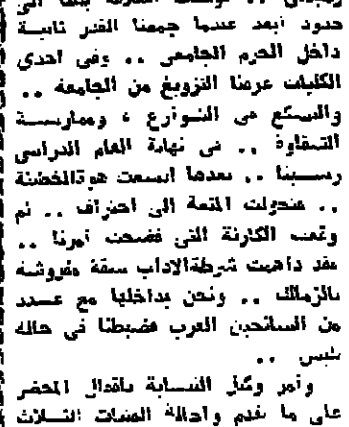
واين النورس .. على كل الشروط ..



رفضت العروس فكرة السفر مع خطيبها فوقف أمام القضاء يطالبها برد الهدايا

حاول رجل الأعمال ان يجد حلا مناسبيا لعمته بالقاهرة دون جدوى .. عرض على أهل العروس فكرة سفرها معه .. فرفضوا باصرار .. انتهى الأمر في سلالة القضاء .. حيث طالب رجل الأعمال أهل العروس برد الهدايا التي قبلها لها طوال فترة الخطبة ..

حكمت محكمة جنوب القاهرة بالزام العروس برد كل الهدايا .. فرفضت .. واستدعت الحكم .. وتحدد جلسة الاستئناف يوم ١١ يونيو المقبل ..





مصطفى كامل مراد ممسكا بمرتبة الإذلاء بالصوت الانتخابي في مقر لجنته الانتخابية .. بمصر القديمة ..

ثابت «الحرار» جولة على مقر اللجان الانتخابية بمحافظة القاهرة .. لتسجل بالتكليف والصورة ما جرى من أحداث ..

□ في دائرة بحر القنينة .. كانت المعركة هائلة تماما .. وقام مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار ونهوض الحزب في قوائم بحر القنينة بالمرور على اللجان الانتخابية ..

□ في دائرة قصر النيل كانت المرادة ابن تقيي عن الإذلاء بصوتها .. وكان معظم الذين حضروا من كبار السن ..

□ في دائرة شبرا والساحل وروفي القرج .. قام الحزب الوطني بصفة رسمية بكتابة استمارة فيها المبروكيات رغم أن هذا مخالف للقانون ..

□ في لجنة مدرسة الزمالة القديمة .. أسفل أحد برشحي الحزب الوطني تخصيص اللجنة المسدات وكلف الموظفين اللاتي يعملن في شركته مطلقا السيدات بانتخابه ..

□ في لجنة مدرسة قصر الدويرا بشارع مصر العيني استخدم أحد مرشحي الحزب الوطني لاجبي الترة المسويوين في الدعاية له ..

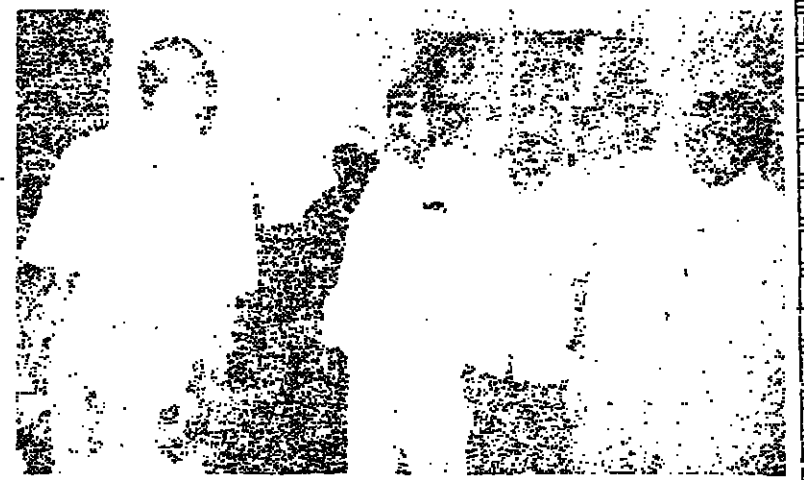
□ في لجنة مدرسة الخديوي اسماعيل بالميدية زينف ذهب الناخبون للإذلاء بأصواتهم .. ولكن رئيس اللجنة لم يصل حتى الساعة العاشرة والأص صيلدا مما أدى إلى استدعاء رئيس آخر للجنة .. واستمرت الانتخابات في الساعة الحادية عشرة والنصف بعد أن تأخرت أكثر من ثلاث ساعات ..

أما عن الأقبال الجماهيري في هذه اللجنة فكان من كبار السن وعدد من النساء ..

□ وعندما ذهب مندوب جريدة الأحرار إلى لجنة الخديوي اسماعيل لمل نطفية اخارية وقام بتسوير بعض القاهدين الذين بدأوا في التصرف نتيجة لتأخر بداية الانتخابات تأيت شقيقة نوال عامر وأعضاء المجلس المحلي بمحاولة منع الصحفيين من مزاوله عمله .. وذلك باستدعاء أحد ضباط الشرطة وعندما أخبرها ضابط الشرطة بأنه لا يستطيع منع الصحفيين من مزاوله عمله استدعت بجبوعة من المخبرين لمحاولة أخذ كاميرا التصوير من الصحفي مما جعل الصحفي يلجأ إلى قسم شرطة المدينة زينف طلبا للمحلية من شقيقة مرشحة الحزب الوطني وأعضاء المجلس المحلي لحي جنوب القاهرة ..

□ وفي أكاديمية السادات والعلوم الإدارية انقسمت الأقسام الجماهيرية من قبل ثلاث الشعب على الانتخابات واقتصر الإقبال على المؤقتين في المؤسسات العامة الذين حضروا في سيارات هوكية للإذلاء بأصواتهم ، وانتهى رفس المحطة ..

تصوير : بكر خليل



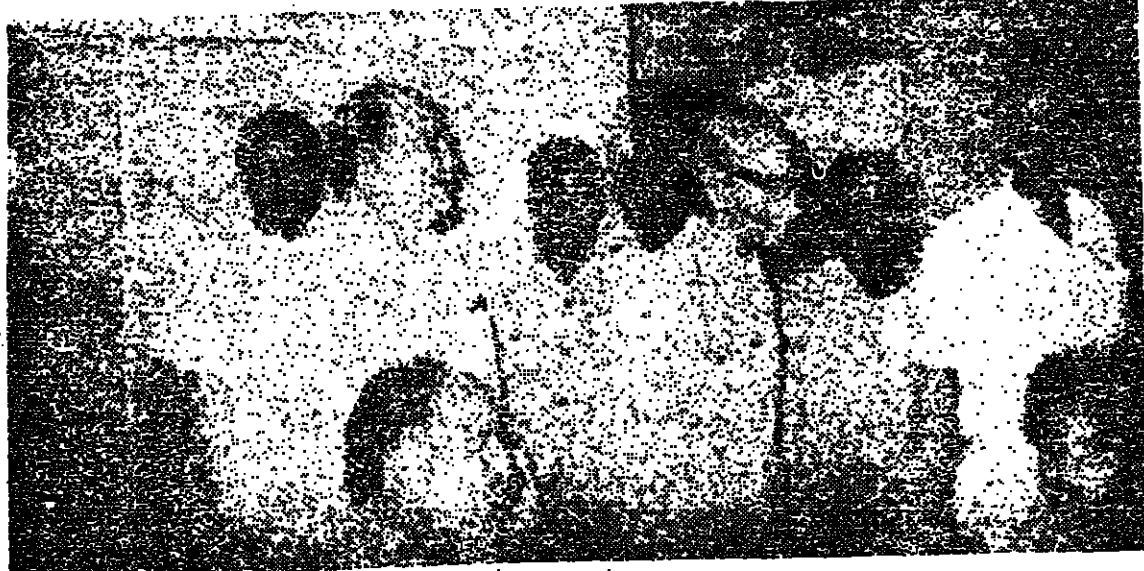
مصطفى كامل مراد .. داخل اللجنة رقم [٢] بالنيل ..



صورة لرئيس لجنة مدرسة النيل المشتركة الذي تقدم ببلاغ كاتب ضد مصطفى كامل مراد .. يفيد بأنه [مسبه] أيام الجبيع .. والصورة أبلغ دليل على كذب البلاغ .. حيث يبدو رئيس اللجنة هائلا أثناء خروج مصطفى كامل مراد من لجنته



مصطفى كامل مراد .. داخل لجنة انتخابية بمصر القديمة يستمع إلى أي شاب من الشباب



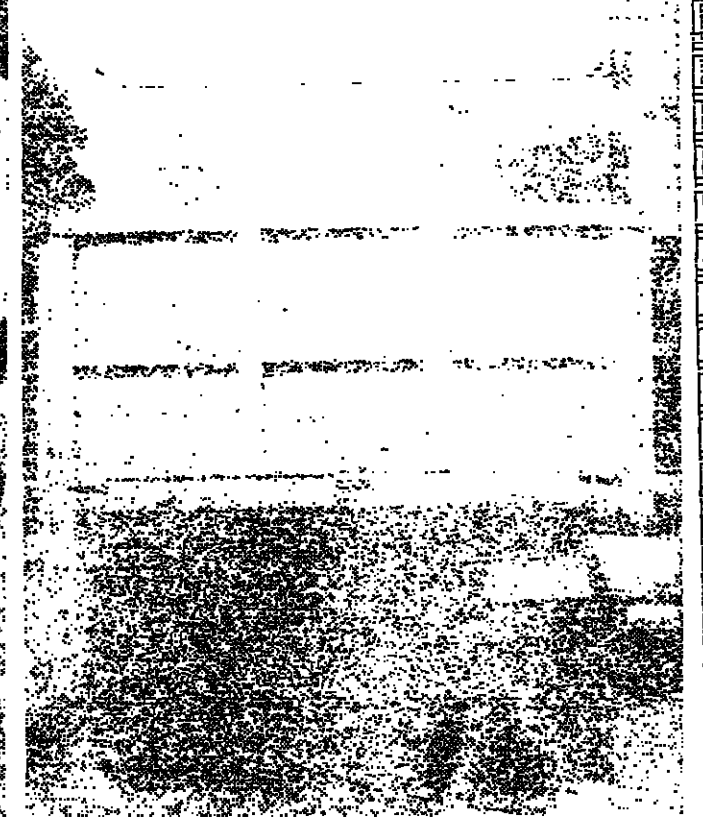
مصطفى كامل مراد .. أثناء تفقده للجنة نقطة شرطة النيل بمصر القديمة ..



مصطفى كامل مراد ينتظر دوره للإذلاء بصوته الانتخابي داخل مدرسة النيل التجريبية ..



مصطفى كامل مراد في طريقه لمحاولة تأمين قسم بمصر القديمة ..



أحدى سيارات الشرطة وعليها ملصقات الحزب الوطني ..